



## Introduktion till kultur- och samhällsvetenskapliga metoder 7,5 hp

Introduction to Methodologies in the Cultural and Social Sciences 7.5 credits

Grundnivå

Huvudområde: Kulturstudier, grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (GIN)

Kursplanen är fastställd av Forsknings- och utbildningsnämnden (2024-05-08) och gäller studenter antagna höstterminen 2024.

### Kursens inplacering i utbildningssystemet

Kursen ingår i programmet Kriminologi och kultur 180 hp.

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.

### Kursens mål

Kursens mål är att studenten ska utveckla grundläggande kunskaper om vetenskapsteori, vetenskapliga metoder inom forskning, vetenskapliga genrer och forskningsetik inom kultur- och samhällsvetenskapliga traditioner, med särskild relevans för kulturstudier och kriminologi. Studenten ska utveckla förmåga att analysera och utvärdera vetenskapliga texter vad gäller både form och innehåll med hänsyn till teoretiska och metodologiska utgångspunkter. Studenten ska även utveckla förmåga att välja adekvat forskningsmetod i förhållande till specifik forskningsfråga och forskningsdesign, samt självständigt reflektera över kvaliteten på forskningsstudier baserat på deras metodologiska val.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

#### Kunskap och förståelse

- beskriva både kvantitativ och kvalitativ forskning inom kultur- och samhällsvetenskap
- förklara betydelsen av val av metod för produktion av vetenskaplig kunskap
- på ett grundläggande sätt redogöra för urval och tillämpning av metoder inom kulturstudier och kriminologi

#### Färdighet och förmåga

- samla in, organisera och systematiskt bearbeta forskningsmaterial och empiriska data
- identifiera och skilja mellan vetenskapliga texter, populärvetenskapliga texter och icke-vetenskapliga facktexter
- på ett adekvat sätt kommunicera muntligt och skriftligt i enlighet med akademiska och professionella normer

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt diskutera forskningsetik och etisk hantering av empiriskt material
- utvärdera vetenskapliga studier genom att reflektera över metodologiska begränsningar

### Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen ger en introduktion till forskningsmetod inom kultur- och samhällsvetenskap i allmänhet och med relevans för kulturstudier och kriminologi. Kursen behandlar både kvantitativa och kvalitativa forskningsmetoder, med tonvikt vid de senare. Särskilt betonas betydelsen av metod för produktion av vetenskaplig kunskap, vilket inbegriper kritiska överväganden kring val av relevanta metoder och etiska överväganden i förhållande till forskningspraxis inom kultur- och samhällsvetenskap. Kursen behandlar även vetenskapsteoretiska traditioner, vetenskapliga genrer och vetenskapliga texters struktur.

### Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och workshoppar.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### Examination

Som betyg för hel kurs används något av uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift och seminarier.

För betyget Godkänd krävs G på samtliga examinationsmoment. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs därutöver VG på den individuella inlämningsuppgiften.

Examinationsmoment		Betyg
Skriftlig inlämningsuppgift	4,5 hp	U/G/VG
Seminarier	3 hp	U/G

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara beslut om särskilt pedagogiskt stöd.

För elitidrottande studenter enligt Riktlinjer för kombinationen studier och elitidrott vid Högskolan i Halmstad, dnr: L 2018/177, har examinator rätt att besluta om ett anpassat examinationsmoment eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Kursvärdering**

I kursen ingår kursvärdering. Denna ska vara vägledande för utveckling och planering av kursen. Kursvärderingen ska dokumenteras och redovisas för studenterna.

---

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Alvesson, Mats & Skoldberg, Kaj. *Tolkning och reflektion: vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Studentlitteratur 2017

Barker, Chris & Jane, Emma A. *Cultural Studies: Theory and Practice*. SAGE, 2016 (valda delar; används även i andra kurser i programmet)

Bryman, Alan. *Samhällsvetenskapliga metoder*. 3., [rev.] uppl. Liber, 2018 (valda delar; används även i andra delar av utbildningen)

Wincup, Emma. *Criminological Research: Understanding Qualitative Methods*. SAGE, 2017 (valda delar; används även i andra delar av utbildningen)

### **Referenslitteratur**

Ahrne, Göran & Svensson, Peter. *Handbok i kvalitativa metoder*. Liber, 2022

During, Simon (red.). *The Cultural Studies Reader*. Routledge, 2007

Thrane, Christer. *Kvantitativ metod: en praktisk introduktion*. Studentlitteratur, 2019

### **Vetenskapliga artiklar**

Laursen, Julie. Radical hope and processes of becoming: Examining short-term prisoners' imagined futures in England & Wales and Norway. *Theoretical Criminology*, vol. 27 (2023) nr. 1, s. 48–65

Miles, Corey J. Listening to the video: Hip Hop videography and Rural Black Aesthetics. *Cultural Studies* vol. 37 (2023) nr. 6, s. 969–992

Naidu, Sam. How black is African Noir?: defining blackness through crime fiction. *Cultural Studies*, vol 37 (2023) nr 2, s. 263–279

Ytterligare korta artiklar och annat material kan tillkomma enligt anvisningar inom kursen.