

Introduktion till kulturstudier om normer och normbrott 7,5 hp

Introduction to Cultural Studies of Norms and Deviance 7.5 credits

Grundnivå

Huvudområde: Kulturstudier, grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (GIN)

Kursplanen är fastställd av Forsknings- och utbildningsnämnden (2024-05-24) och gäller studenter antagna höstterminen 2024.

Kursens inplacering i utbildningssystemet

Kursen ingår i programmet Kriminologi och kultur 180 hp.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.

Kursens mål

Kursens övergripande mål är att studenten ska utveckla grundläggande kunskap om kulturstudier som ett mångvetenskapligt område samt förståelse för hur kulturstudier kan tillämpas på frågor rörande sociala normer, normbrott och kriminalitet. Studenten ska utveckla kunskaper om centrala begrepp, teorier, metoder och perspektiv inom kulturstudier som är relevanta för att studera normer, värderingar, identiteter, beteendemönster, livsstilar och sociala kontexter. Kursens mål är också att studenten ska utveckla förmågan att urskilja hur handlingar och beteenden värderas i olika kulturella sammanhang samt olika sätt för samhällen och deras institutioner att reagera på normbrott.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- förklara innebörden av kunskapsområdet kulturstudier och dess vetenskapliga grund mot en historisk bakgrund
- ge exempel på gestalter och teoretiska perspektiv som är av särskild betydelse för kulturstudiers utveckling
- på ett grundläggande sätt redogöra för centrala begrepp och teorier som är relevanta för kulturella perspektiv på normer, normbrott och kriminalitet
- redogöra för källkritikens grundläggande kriterier

Färdighet och förmåga

- på ett grundläggande sätt jämföra kriminologi och rättssociologi som vetenskapliga discipliner i relation till kulturstudier
- exemplifiera och jämföra ett antal olika kulturellt grundade värderingar av mänskliga handlingar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- i dialog med andra kritiskt reflektera över exempel på normers uppkomst och funktion i olika kulturella sammanhang samt den egna medvetenheten om sådana normer

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen ger en introduktion till kunskapsområdet kulturstudier och dess mångvetenskapliga grund genom att historiskt belysa områdets framväxt och teoretiskt belysa dess relevans för studier om normer och normbrott. Den sociala relevansen för relationen mellan kultur och kriminalitet sätts i fokus med hänsyn till problem rörande hållbar samhällsutveckling. Kulturstudier som ämne diskuteras i relation till kriminologi och rättssociologi. Kursen behandlar skärningspunkter mellan kulturstudier och kriminologi som ämnen genom jämförelser av de human- och samhällsvetenskapliga discipliner som underbygger dem, samt genom de historiska kontakter som har funnits emellan. Särskilt beaktas betydelsen av normer inom kulturstudier samt de speciella synsätt och kompetenser som kulturella perspektiv på normer, normbrott och kriminalitet innebär jämfört med andra perspektiv inom kriminologi. Kursen introducerar även vetenskaplig metod inklusive källkritik.

Undervisning

Undervisning bedrivs i form av föreläsningar och övningar. Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Examination

Som betyg för hel kurs används något av uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker i form av individuell skriftlig hemtentamen samt ett seminarium som baseras på en obligatorisk gruppövning. För betyget Godkänd på hel kurs krävs G på samtliga examinationsmoment. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs därutöver VG på hemtentamen.

Examinationsmoment		Betyg
Hemtentamen	6,5 hp	U/G/UG
Seminarium	1 hp	U/G

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från angiven examinationsform och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara beslut om särskilt pedagogiskt stöd.

För elitidrottande studenter enligt Riktlinjer för kombinationen studier och elitidrott vid Högskolan i Halmstad, dnr: L 2018/177, har examinator rätt att besluta om ett an-

passat examinationsmoment eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

I kursen ingår kursvärdering. Denna ska vara vägledande för utveckling och planering av kursen. Kursvärderingen ska dokumenteras och redovisas för studenterna.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Baier, Matthias & Svensson, Måns. *Om normer*. Studentlitteratur, 2018

Barker, Chris & Jane, Emma A. *Cultural Studies: Theory and Practice*. SAGE, 2016 (urval enligt anvisning; används även i andra kurser i programmet)

During, Simon (red.). *The Cultural Studies Reader*. Routledge, 2007 (urval enligt anvisning; används även i andra kurser i programmet)

Mellgren, Caroline, Väfors Fritz, Marie & Tiby, Eva (red.). *Kriminologi. En studiehandbok*. Studentlitteratur, 2018

Ytterligare material i form av korta texter o.d. kan tillkomma enligt anvisningar i kursen.

Vetenskapliga artiklar

Garland, David. Concepts of culture in the sociology of punishment. *Theoretical Criminology*. Vol. 10 (2006) nr. 4, s. 419–447

Ilan, Jonathan. "Cultural Criminology: The Time Is Now". *Critical Criminology*, vol. 27 (2019), s. 5–20

Jefferson, Tony. Policing the crisis revisited: The state, masculinity, fear of crime and racism. *Crime, Media, Culture*. Vol. 4 (2008) nr. 1, s. 113–121

Karstedt, Susanne. Comparing cultures, comparing crime: Challenges, prospects and problems for a global criminology. *Crime, Law and Social Change*. Vol. 36 (2001) nr. 3, s. 285–308

Olausson, Peter. Källkritik: metodik. I: *Folkvett* (2017), s. 10–32

Referenslitteratur

Downes, David, Rock, Paul & McLaughlin, Eugene. *Understanding Deviance: A Guide to the Sociology of Crime and Rule-Breaking*. Oxford University Press, 2016

Thurén, Torsten, & Werner, Jack. *Källkritik*. Liber, 2019

Williams, Raymond. *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. Oxford University Press, 2015