



Film, genus och etnicitet 7,5 hp

Film, Gender and Ethnicity 7.5 credits

Grundnivå

Progression: 1-30

Fördjupningsnivå: grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (GIN)

Kursplanen är fastställd av styrelsen för Sektionen för humaniora (2007-02-14) och gäller studenter antagna sommaren 2007.

Kursens inplacering i utbildningssystemet

Kursen ges som fristående kurs.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet

Kursens mål

Kursen förmedlar grundläggande kunskaper i filmanalys och ger en överblick över olika filmiska representationsstrategier kring identitet, genus och etnicitet.

Efter avslutad kurs förväntas kursdeltagaren kunna:
kritiskt granska och bedöma den filmiska representationen av genus och etnicitet
analysera filmiska uttrycksmedel
kritiskt koppla filmen till politiska och ideologiska sammanhang

Kursens huvudsakliga innehåll

Medierna, och inte minst filmen, präglar vår uppfattning om människans kön och identitet. Vi kommer i denna kurs inte bara att analysera om hur filmen skapar en föreställning om vår identitet, utan även att belysa hur HBT-filmer, queer cinema, postkolonialt filmskapande, sk "invandrarfilmer" och Black Cinema kan underminera traditionella sätt att framställa genus och etnicitet.

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, filmvisningar och seminarier. Närvaro är obligatorisk. Studenterna förväntas aktivt delta i diskussioner kring kursinnehållet.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Examination

Som betyg för hel kurs används något av uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom muntliga grupprevisningar samt en individuell, skriftlig hemtentamen.

Kursvärdering

I kursen ingår kursvärdering. Denna ska vara vägledande för utveckling och planering av kursen. Kursvärderingen ska dokumenteras och redovisas för studenterna.

Kurslitteratur

Benshoff, Harry M. och Sean Griffin: America on Film. Representing Race, Class, Gender and Sexuality at the Movies. Malden, Mass.: Blackwell 2004

Hall, Stuart: Representation. Sage 1997

+ kompendium (tillhandahålls av sektionen)

Referenslitteratur:

Hermele, Vanja (red), Män, män, män och en och annan kvinna. Stockholm: SFI/Arena 2002

Soila, Tytti: Att synliggöra det dolda : om fyra svenska kvinnors filmregi. Eslöv : B. Östlings bokförlag Symposion, 2004

Tigervall, Carina: Folkhemsk film. Med "invandraren" i rollen som den sympatiske Andre. Umeå universitet 2005.

Timm, Michael: Dröm och förbannad verklighet : spelet kring svensk film under 40 år Stochholm: Brombergs 2003

Tollin, Katharina & Maria Törnqvist: Feministisk teori i rörliga bilder. Malmö, Liber 2005

Wright, Rochelle: The Visible Wall. Jews and Other Ethnic Outsiders in Swedish Film.
Uppsala 1998